

Topcon super DM:

Det oversete prof-kamera

Topcon sad for år tilbage på en meget betragtelig del af SLR-salget her i Danmark. Men så blev der mere stille omkring fabrikatet, måske fordi det ikke fulgte helt med tiden. Idag er mange af fejlene rettet - og kvaliteten er som altid i top.

Test ved
Finn Nesgaard

Topconfabrikken har virkelig mod til at stå på egne ben. Selv om moderetningen i dag går mod lettere og mindre kameraer, så fortsætter fabrikken trofast med sine solide, næsten overproportionerede produktionsprincipper. Man kan således straks slå fast, at Topcon super DM er et stort og relativt tungt kamera - men at der er kvalitet i hvert et gram.

Enkel konstruktion

Fabrikken har tydeligvis satset på den enkleste mulige konstruktion. Når man kigger gennem søgeren, kan man både se lysmålerviseren og blændetallet - og der er i begge tilfælde tale om en optisk indspejling, ikke sårbare mekaniske eller elektriske konstruktioner. Lysmålerinstrumentet sidder i kameraets overdel, således at det kan betragtes, uden at man kigger i søgeren.

Det løse søgerhus skubbes stille og roligt på plads langs et skinnesystem (modsat f.eks. Nikon), og en lille, fjedrende stift sørger for, at matskiven presses ned i korrekt position. Man kunne frygte, at dette fjedersystem ikke er pålideligt nok - men intet pegede i den retning under testen. Tværtimod er matskiverne af en forarbejdningmæssig kvalitet, som undertegnede i hvert fald ikke har set tidligere. Og de er lette at skifte.

Topcons særheder

Topcon super DM har *person-*



lighed. Modsat de fleste andre kameraer er udløseren placeret på kameraets forside, hvorved risikoen for rystelser mindskes. Til gengæld virker konstruktionen ikke helt anatomisk rigtig i kombination med filmfremtrækket. Det har en tillidsvækkende, slingerfri gang.

En anden Topconspecialitet er skarphedsindstillingen. Normalobjektiverne har indbygget ledetalsautomatik, og de er gearede således, at der kræves en forholdsvis kort drejning i nærområdet, hvor snitbilledmåleren er let at aflæse, mens man skal dreje afstandsringen langt i fjernområdet. Når man først har vænnet sig til systemet, byder det på oplagte fordele.

En tredje Topconspecialitet er lysmålersystemet. Topcon var først i verden med TTL ved fuld blænde, og holder sig trofast til det oprindelige konstruktionsprincip, hvor CdS-cellen er placeret i spejlet. En helt umærkelig del af lyset går dermed tabt for søgeren, og da cellen ikke befinder sig i skarphedsplanet, er det umuligt at bestemme det nøjagtige måle-

område. Derfor satser Topcon klogeligt på at dække hele billedfeltet.

Spændende motorsystem

Vi har vist alle sammen drømt om et motorkamera, men opgivet tanken igen på grund af økonomien. Topcon har løst problemet ved både at lave en »normal« motor med alle de narrestreger, man kan ønske sig, og en mere prisoverkommelig model, der kun kan trække filmen frem mellem trykkene på den normale udløser. Altså ikke noget med seriefotografering, radioudløsning m.v. Denne motor kaldes Autowinder, og koster kun 1000 kroner.

Autowinderens dimensioner er yderst beskedne, og man har faktisk et bedre hold på kameraet, når den er monteret. Samtidig omgår man problemerne med udløsnings-/filmfremtræksbevægelsen. Motordriften er naturligvis specielt påkrævet ved hurtige optagelser, men den er såmænd også af stor betydning ved stativoptagelser, fordi man let kan komme til at rykke opstil-

lingen, når man trækker filmen manuelt frem.

Selvfølgelig er der fejl

Naturligvis findes der ingen kameraer, der er perfekte i alle ender og kanter. Heller ikke hvis de hedder Topcon. Man bemærker således, at filmfremtrækket blokeres, hvis man trykker på udløseren inden transporten er forløbet til ende. Ubehageligt, fordi dette problem netop vil opstå, når man skal fotografere en række billeder hurtigt efter hinanden.

Den gode, gamle Topcon bajonet er desværre så lille i diameter, at det er svært, for ikke at sige umuligt at konstruere superlysstærke objektiver. Men programmet byder dog på en normaloptik f: 1,4, hvilket skulle være fuldt tilstrækkeligt. Og en 300 mm/ f:2,8 er det også lykkedes at lave - dog til en pris på godt 7.000 kroner.

Endelig bemærker man, at kontakten til lysmåleren, der sidder på kameraets underside, ikke er tilgængelig, når Autowindermotoren er monteret.

Tekniske data for Topcon super DM

Kameratype: 24x36 spejlrefleks

Fabrikationsland: Japan

Lukkersystem: Horisontalt løbende stofspaltelukker med mekanisk styrede tider fra 1 sek. til 1/1000 sek. B indsilling (tid). Flashsynkronisering op til 1/60 sek.

Søgersystem: Udskifteligt. Der findes prismesøger, skaktsøger og lupsøger. Topcon leverer 7 forskellige matskiver. Lysmålerens viserinstrument samt blændetallene ses i prismesøgeren.

Lysmålersystem: CdS-celle er bygget ind i spejlet, og måler ved fuld åbning. Et viserinstrument på kameraoversiden ses eksternt samt spejlet ind i prismesøgeren. Følsomhedsområde ved 100 asa, f/1,4: EV 2 til EV 16. Strømforsyning 1,3 volt mercury. Kontakt i kamerabund.

Objektivsystem: bajonettefating. Standardoptik 50 mm/f: 1,8 (alt. 50 mm/f: 1,4), begge med ledetalsautomatik. Ca. 26 typer, dækkende brændvidder fra 20 mm vidvinkel til 500 mm tele. 1 zoom.

Fremtræksmotor: Topcon sætser stærkt på en simpel, prisbillig motor, der trækker filmen frem mellem hver eksponering. Strømforsyning: 4 penligt batterier giver en kapacitet på omkring 360 optagelser.

Diverse: Kameraet har selvudløser, opklappeligt spejl, og nedblændingsknap. Som tilbehør fås motor til serieoptagelser, 250 bill. magasin, radioudløsning, mv. Desuden mellemringe, bælg, makrostand og vinkelsøger.

Vægt: 1110 g incl. Autowinder: 1440 g.

Pris: ca. 4.000 kr. incl. prismesøger og normaloptik 50 mm/f: 1,8. Autowinder: 925 kr. Skaktsøger: 265 kr. Lupsøger: 560 kr. Matskiver: 100 til 225 kr. Optik 135 mm/3,5: 1.100 kr. Optik 28 mm/2,8: 1.370 kr.

Lukkertest Topcon super DM

Eksp. tal	Kamera 1	Kamera 2	Kamera 3
1 sek	ok	ok	ok
1/2	ok	ok	ok
1/4	ok	ok	ok
1/8	ok	8	8
1/16	4, 8, 9	ok	+4, 0, 3
1/32	+7, 0, 2	10	+11, +7, +6
1/64	20	14	12
1/128	ok	6, 5, 3	13-18
1/256	13	10	ok
1/500	15	10	4, 11, 3
1/1000	10-40	47, 66, 67	3, 18, 3
Lysmåleret			
LV9	ok	+ 1/4	ok
LV14	1/4	+ 1/4	ok

Diverse

Visuel test tydede på, at optikken på kamera 1 havde en for lille blænde 22.

Fakta om testmålingerne

Testmålingerne er foretaget i et samarbejde mellem Foto & Smalfilm og et af landets største og mest anerkendte fotoværksteder, fa. S. E. Svendsen. Følgende er kontrollet: Lukkertid, lysmåler, matskivejustering, afstandsskala, blitzkontakt, springblændemekanisme, selvudløser og blændeåbning.

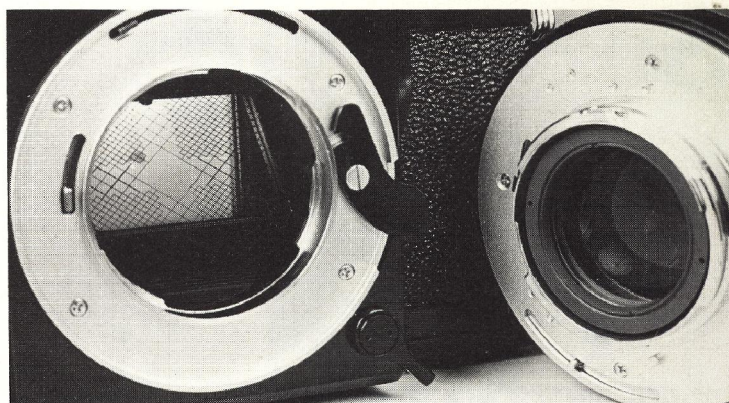
Blitzkontakt, springblændemekanisme og selvudløser fungerede perfekt på samtlige kameraer, ligesom der var en udmærket overensstemmelse mellem afstandsskala og skarphed i filmplan.

Lukkertidstesten er foretaget på et elektronisk instrument, der måler eksponeringen 3 forskellige steder i filmplanet samtidig. Lukkertiden er perfekt, hvis den ligger mellem plus 19% og minus 16% af den korrekte eksponeringstid - svarende til plus/minus 1/4 blænde. OK i skemaet betyder, at den målte eksponeringstid har ligget indenfor plus/minus 1/8 blænde, hvilket svarer til plus/minus 8%. Plus 40% og minus 30% svarer til plus/minus 1/2 blænde, mens plus 100% og minus 50% svarer plus/minus 1 blænde.

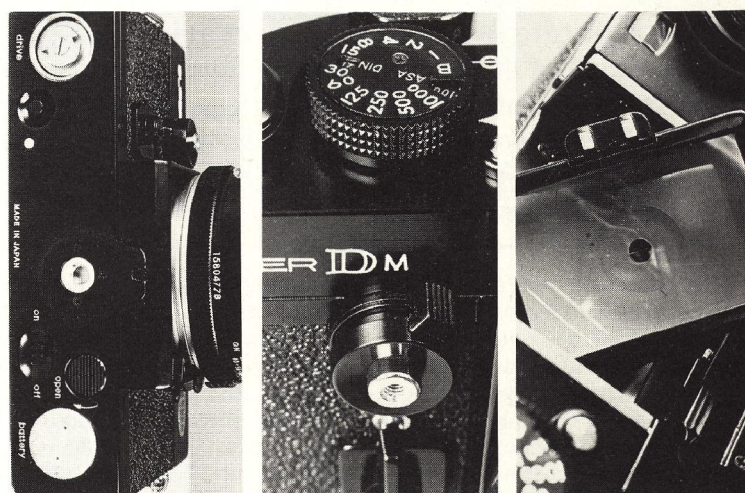
To tal med bindestreg imellem, eksempelvis +4-12 betyder, at lukkertiden ved den pågældende indstilling ikke er konstant, men svinger mellem minus 4% og plus 12% - svarende til omkring 1/4 blænde. 3 tal med komma mellem betyder, at eksponeringen ikke har været helt jævn over filmfladen. Hvis tallrækken eksempelvis er +17,8,4 betyder det, at første del af billedet underbelyses 17%, mens midten overbelyses 8%, og sidste del overbelyses 4%. I dette tilfælde forekommer en eksponeringsvariation fra begyndelsen til midten på ca. 1/3 blænde.

Kontrollen af lysmåler foregik i en finjusteret lyskasse. Afstandsskalaen kontrolleres med en såkaldt kollimator. Blændeåbningen kontrolleredes ved simpel sammenlignende bedømmelse, hvorfor evt. påvisninger af fejl må tages med et vist forbehold.

Fa. S. E. Svendsen har kun ansvar for kontrolmålingerne, mens subjektive bedømmelser af f.eks. lysstyrke i søger, spejlryster, betjeningskomfort og mekanisk kvalitet udelukkende skyldes Foto & Smalfilm.



Topcons bajonett er for lille til optikker med superlysstyrke. Man ser striberne i spejlet, som lader lyset slippe ind til lysmålercellen.



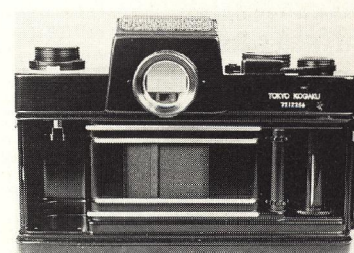
I kameraets bund sidder fra venstre koblingen til motordrive (kan afdækkes), tilbage-spolingsknap, motor-kontaktpunkt, stativ-gævind, lysmålerkontakt, bagdækselåbner og batterirum.

DM'ens betjeningspanel er traditionelt, idet udløseren sidder på kameraets forside. En perfekt placering ved motordrift.

Topcon super DM er meget solidt konstrueret. Ikke mindst er matskiverne af en imponerende forarbejdningmæssig kvalitet.



Kameraet ses her med Autowinderen monteret. Man får et godt greb om kameraet - og vægtforøgelsen er beskedent.



Topcon super DM er forsynet med en traditionel, horisontalt-løbende stofspaltelukker med gummibelægning på »objektiv-siden«. Lukkerens nøjagtighed er meget fin.

